

和孩子一起探遊博物館

# 博物館——全球化與地方性

王嵩山（臺北藝術大學博物館研究所所長）

博物館——全球化與地方性 03

親子攜手探遊博物館 05

跟著童書探遊博物館 11

移動的博物館 16

《博物館之書》相關博物館資訊 20

相關書籍 28

博物館參觀資訊（臺灣）32

才9月中旬，信箱裡已擺著來自美國史密森機構的聖誕節精美郵購圖錄。另一封求救信，來自美國的非洲博物館，說明政府財政不支持、懇切的要求全球的原始藝術愛好者捐款。透過網路媒體與紐約時報，我們知道法國「原初藝術博物館」正在籌建，建築與館藏都耗費巨資，2007年的夏天之後就要在巴黎塞納河畔跟艾菲爾鐵塔長相左右。

近代以來，博物館數量大增、建築形式眩人眼目，其多面向發展及與社會文化的關連性，早已成為全球性的社會現象。從早期的私人珍奇貯藏櫃、十九世紀的國家博物館，到龐大的史密森博物館群，從私人收藏庫到公共博物館，從學徒式學習到網路的博物館教育，從產業工廠到生態博物館，從西方資本主義體系到東方社會主義體系，博物館運動在西方成長與繁衍，終於席捲全球。

此趨勢顯示，某種一致性正在形成。世界性博物館建構，不但催化觀光客、跨國展示仲介、設計家與建築師、收藏家、研究學者等的人員流動，也引發了博物館知識（museology）和技術（museography）的全球投資、研究發展和轉移（包括各種研討會與研習營），造成收藏品、資金和貨幣的跨國流通，通過強有力的傳播媒體擴張西方的世界觀。

人類學家Appadurai（1990）提醒我們，全球化現象是複雜的和變動的政治經濟

樣態，其核心問題是文化同質化與異質化之間的非互斥關係，博物館全球化現象尚隱含為數不少的社會運動和不穩定的游動社群所營造的行動空間和地方性的文化，因此我們必須處理的是「全球化與地方化的過程」（globalizing and localizing processes）。

在地的或社區的博物館，參與了社區賦權（empowerment）行動，重要性增加。許多大型博物館則繼續開疆闢土，依然擁有科學或美學的知識權威外，更蒐羅自成一格的收藏品，取得無可取代的地位。在可及性與文化權的訴求下，地方博物館巧妙的回應大型博物館的中央化與集中化的策略，扮演分散的、民主論壇式的角色；相對於博物館過去對保存文化、形塑知識的興趣，他們更關心如何增加經濟收益，更在意地方的、社區的、部落的主體性。雖然如此，脫胎於法國生態博物館概念的蘭陽博物館，依然受到台灣文化的影響，採取一種微形中央階層性的組織模式，依靠政治分配，而非市場原則，來處理博物館事務與資源。

科學技術的發展，使博物館打破了館際與傳統功能的限制，創造出混血博物館文化（hybrid museum culture），既擴張傳統的資料庫功能，也發展出吸引人的多媒體，更延伸出電子商務。博物館一方面繼續執行傳統藝術與科學教育的功能，另一方面則改變其非營利事業的形象。博物館之定位、管理及其社會文化服務，更為複雜。目前，政

府急切的推動博物館的行政法人化、委外經營、公辦民營，一方面是因為中央財政短絀，另一方面，這也是技術官僚對文化全球化的「合理性」反應。不只如此，以去地域化為邏輯的博物館全球化，也嘗試跨越國界，創造博物館認同與參與機制，積極吸收會員、博物館之友、贊助者，建構一個支持博物館生存的社群系統。眾所周知，美國的史密森機構、現代藝術博物館，英國的大英博物館等，都通過期刊、電子郵件、郵購圖錄等，建構其共同體。

過去博物館單獨存在，現在則有可能連點成線、面，形成連鎖。古根漢美術館以美國為基地，以全球為舞台，闡揚藝術品的市場價值。但是，不同國家和城市的幾座古

根漢美術館，受限於其地方條件，各有成敗。西班牙畢爾包古根漢美術館能聚集大量觀眾，是因既有文化遺產與觀光產業結合，提供了良好基礎。換句話說，雖然創造新形式的展示空間，塑造新的美術館體驗，展示、消費娛樂與城市發展的結合等，是二十世紀末博物館新思維下的經營策略。在台中設立古根漢美術館此一行動中，地方思考卻與政治相抗衡。在Appadurai 看來，籌建古根漢美術館，表面上是創造了「資金和貨幣跨國流通」的財經地景（financescapes），實則涉及地方性的文化政治，差異性極大的民族地景（ethnoscapes）與意理地景（ideoscapes），才是關鍵性的議題。

本文輯錄自博物館學季刊18（4）

## 親子攜手探遊博物館

莊世瑩（小大繪本館講師）

平日我除了是一個喜歡為孩子們說故事的故事媽媽，也在孩子學校中擔任愛心媽媽，經常協助老師推動一些班級的校外教學活動，其中安排博物館和美術館的參訪，是我最常參與的項目。但是我也曾遇過對這類活動抱持懷疑態度的老師和家長，他們會說：「小孩不都是在博物館裡跑來跑去，他們真的懂得怎麼看博物館嗎？」

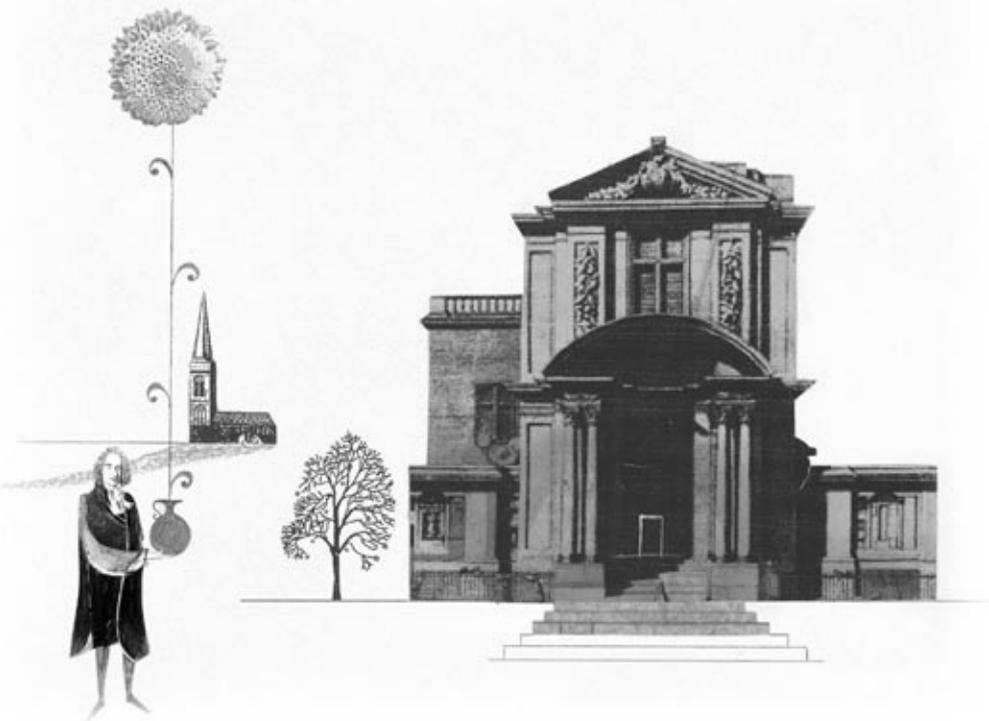
每每聽到這令人扼腕的話語，腦中就會浮現孔老夫子說過的：「不教而殺謂之虐」，不願意提供小孩機會，又自以為是的先否定小孩的能力，在我們的周遭，像這樣的成人恐怕不在少數吧！「看博物館」不只是個人文化素質的培養，也是一種公民社會行為的型塑，如同其他技藝的修習必須經歷養成的過程，無論是兒童或成人，「如何看博物館」也都需要透過學習來實踐。

我曾經兩度參觀巴黎自然歷史博物館，身為觀眾，館中最震撼人心的展示，當屬大展廳中，各種成雙的動物猶如從諾亞方舟中走出的景象，但身為母親，當我看見法國的學童如何在博物館中進行學習活動，一個個活潑卻全神貫注的孩子，專心的以紙筆描繪博物館中最吸引他們的事物，我不禁感到另一種更深沉的「文化震撼」，而且這樣的震撼，我同時在羅浮

宮、大英博物館、倫敦自然歷史博物館，或者只是在英國某處的地方性博物館，都一再的有相同的感受。

在旅居英國期間，我的小孩從幼稚園唸到小學一年級，學校的教學方式以學生為中心，尊重每個孩子學習進程的差異，雖然有預定的主題，但每班的主任教師可以針對自己班上小朋友的學習狀況，機動的調整教學的內容。老師會在進行下一個教學主題之前，先和小朋友討論並知會家長，然後我和孩子就會在家中進行另一次的討論，接著找出家裡相關的書籍和物件，每個小朋友帶著不同的資訊到學校交流，師生會一起在教室中佈置一個「主題角落」，就像一次微型的策展。

大家分享了來自不同家庭的資訊後，學校會安排與主題相關的校外參訪，同時徵求家長的隨行參與。老師在行前會和小朋友討論出幾個共同關心的議題，但不會發給封閉性、制式的學習單，可是只要是去博物館或美術館，小朋友們都會隨身帶著筆記或素描本，將細心觀察的成果描繪記錄下來。於是我們可以在博物館中看到：一群活潑、有自信的孩子，他們很清楚知道自己為何來到博物館，所以他們可以專心的沉浸其中，主動的搜尋和觀察，而不是被動的被成人驅策、呼喝、限制他們該如何看博物館。孩子是因為被尊重而





懂得自重和成長。

我理解到我所感受的「文化震撼」，在它的背後有其細膩的準備和不同的社會文化條件，所以當我的小孩進入台灣的國民小學，我並不打算全然的移植複製我們的海外經驗。但我開始嘗試與老師溝通，主動的表達願意協助而非介入老師教學的心意，請老師可以透過班親會、聯絡簿，告知家長這學期的教案有哪些單元，大家可以提供更豐富多元的教材，也可以集思廣益，安排相關的校外延伸教學活動，擬定了一學期完整的計畫之後，老師可以在課程中融入加深加廣的補充教材，班上的故事媽媽也可以在行前講述相關的故事，引發小朋友的興趣和好奇心，因為有先備知識支持所帶來的信心，當這群孩子踏進博物館，毋須各種規定三令五申，他們自然會去印證自己的所知所學，或探求想知道而還不知道的事物，而不是在博物館中茫無頭緒或橫衝直撞。

相較於孩子，在我們這一代的童年，「看博物館」並不是件日常的活動，民眾走進博物館常帶著欣賞集珍獵奇的心態。將博物館視為社會教育場域的新觀念，近十年來已漸漸發生令人欣喜的轉變，隨著教改對教學方式的鬆綁，老師和家長也越來越樂於接受各種不同教學資源的加入，博物館本就該是全民共享的教育資源，無論社經階層的高低，博物館都應該敞開大門，為所有的觀眾服務。

我們的孩子生長於這樣的新思維中，而成人已準備好如何回應他們的需求嗎？我常遇見熱心而緊張的家長，認為：「我自己都不懂，該怎麼帶小孩看博物館呢？」文化的底蘊需要時間和經驗的累積，文化的修為也要靠基本功一步一步打底，恐怕是急不來的，但家長何妨放鬆心情、放低姿態，趁此機會「回轉像小孩」，和孩子一起攜手走進博物館，重新去體驗已知和未知的世界，不管是小孩還是成人，博物館是不分年齡都可以進行終

身學習的好地方。

我有一些和孩子們看博物館的經驗與大家交流。首先，不論博物館規模的大小，不需要一次看完所有展示，一次只看有興趣的一部份。所謂「貪多嚼不爛」，太多重點就會失去焦點，家長和老師急切的想把最多的知識注入孩子腦袋，反而會造成小孩的知性消化不良，走馬看花的結果不僅毫無所獲，奔走於展場之間，也會讓小孩和大人一樣感到疲累。所以，依據孩子的年齡，每40—50分鐘休息一會兒，別讓孩子和自己太累。另外，穿一雙舒適的鞋，也可以維持逛博物館的好腳力喔！

大人不一定要扮演無所不知的角色，我們是和孩子一起探索博物館的同伴，面對不熟悉的展品，當你想知道展品的訊息，如：文化背景、創作者、創作日期和使用何種媒材等，請仔細看說明的標籤，或請現場的解說員協助。我曾多次看過某些大人面對操作性的展示時，玩得比小孩

還興奮、更沒有節制，碰觸展品是不被允許的，博物館的使命就是要保護這些珍貴的作品免於損壞、蟲害或髒污。在博物館中，成人可以幫忙孩子解讀資訊，同時身教更勝於言教，如何對待展品、如何保持合宜的參觀舉止，成人的親身示範會影響孩子日後到博物館參觀的態度。

現代的博物館不只是保存歷史文物的蒐藏庫，如何藉展示提供觀眾新的觀點，是當代博物館致力的目標，因此博物館的推廣教育比過往更形重要，各博物館為回應新生世代的需求，更著重孩子們教育活動的設計，通常配合展覽，在博物館中會有許多可遊、可學、有趣的延伸活動，親子買好門票入館後，一定不要忘了先到服務台詢問當天是否有特別為孩子設計的導覽活動，錯過就太可惜了。

和孩子同遊博物館還可以一起和孩子玩尋寶遊戲，從作品中比賽誰先找到生活中熟悉的物件、形狀、顏色，甚至是不同



的情緒或奇特的事。也可以為展品創作一個故事，不同的展品還可以編成一部連續劇。選一幅人物畫，假想他是某個你們認識的人，或假想自己是個偵探，去猜想作者可能的創作動機。親子互相激發，有趣的點子會源源不絕喔！

我們一群故事媽媽在推廣「親子共讀」時，常會強調書是小孩和大人溝通的橋樑，增強閱讀能力並非終極的目標，成人願意與孩子手牽手遊歷故事國，這段共享的美好時光才是最珍貴無價的資產。和孩子一起探遊博物館亦如是，當我們和孩子在展場中選一件最喜歡和最不喜歡的展

品，一起說說為什麼？親子正默默的交流無形的價值觀、分享彼此的認識，回家後再找些相關的書一起共讀，會發現這趟博物館之旅會更深刻、更有趣，親密的互動也將如此延續下去。

博物館與觀眾對話，親子藉由博物館對話，文明的日積月累就在人與人的對話和傳承之間發生，我們可以羨慕外國有第一流的博物館，但如何成為第一流的觀眾，我們一定要和孩子一起從頭學習，就是現在，和孩子攜手出發到博物館探險去！



## 跟著童書探遊博物館

莊世瑩（小小繪本館講師）

### 《藝術在哪裡？》

文 / 約翰席斯卡 圖 / 藍史密斯

出版社 / 和英 (2006)

藝術在哪裡？為了尋找「他」，「我」經歷了一場神奇的現代藝術之旅……本書以生動有趣的文字和圖畫，帶領大小讀者走訪紐約現代美術館（Museum of Modern Art），一起探索「藝術在哪裡？」

### 《藝術拍賣大浩劫》

文圖 / 安娜·尼爾森 出版社 / 典藏藝術 (2006)

本書介紹了許多藝術大師的繪畫名作。故事從拯救一場即將開場的拍賣會開始，利用拼湊的線索找出誰是假畫，輕鬆玩個藝術偵探遊戲。

### 《羅浮宮探險筆記》

文圖 / 酷客媒體工坊 出版社 / 青林 (2003)

本書共有10個藝術探險主題，將羅浮宮的珍藏，透過「問答」、「勞作」、「探險」等互動方式精彩呈現，考驗大小讀者對羅浮宮藝術品的了解程度。

### 《雕塑不見了》

文 / 謝宛妮 圖 / 劉忠毅

出版社 / 國立台灣美術館 (2007)

每個人都有藝術天分，只是隨著年紀漸長，漸漸被社會與生活中有形無形的規範，給限制住，甚至萎縮了。本書向小朋友介紹什麼是雕塑藝術，希望孩子們透過無邊的想像

力，廣泛接觸各式各樣的藝術。

### 《畫框裡的秘密 名畫被誰偷走了？》

文圖 / 安娜·尼爾森 出版社 / 典藏藝術 (2005)

美術館裡價值連城的名畫被偷了，還被換上偽造的假畫，拿起放大鏡觀察，你能不能找出贗品呢？

### 《畫家摩爾》

文 / 約阿希姆·羅內佩爾 圖 / 諾爾曼·容格

出版社 / 三之三 (2004)

歡迎來到畫家摩爾的繪本博物館，畫家會眨著眼睛引導我們走進現代藝術，並以詩的形式進行一趟多樣、新鮮、娛樂、滑稽的藝術旅程。

### 《博物館驚魂夜》

文圖 / 米蘭·崔克 出版社 / 維京 (2007)

賴瑞找到一份博物館夜間警衛的工作，上任第一晚，他嚇壞了，原來博物館的每個「展品」都會栩栩生動起來，趣事連連一一在博物館的夜晚上演……

### 《就是愛恐龍——恐龍博物館之旅》

文圖 / 久邦彥 出版社 / 遠流 (2007)

一對探訪恐龍博物館的兄妹，在恐龍博士的引導解說下，進入恐龍博物館。他們遇見各種恐龍，也學習到地球和生物演化的進程與常識。

### 《凱蒂遊名畫：凱蒂的畫展》

(Katie's Picture Show)

### 《凱蒂遊名畫：凱蒂遇見印象派畫家》

(Katie Meets the Impressionists)

### 《凱蒂遊名畫：凱蒂和蒙娜麗莎》

(Katie and the Mona Lisa)

### 《凱蒂遊名畫：凱蒂和向日葵》

(Katie and the Sunflowers)

### 《凱蒂遊名畫：凱蒂的嬉水記》

(Katie and the Bathers)

文圖 / 詹姆斯·梅修 (Mayhew, James)

中文版出版社 / 鹿橋文化 (2005、套書)

英文版出版社 / Orchard Books

6歲小女孩凱蒂和奶奶一起逛美術館，展開一段神奇的冒險故事，每幅畫都鮮活了起來。本套書從15世紀文藝復興時期的畫家達文西開始，到19世紀印象派的莫內等名家，共介紹25幅名畫、19位名家。

### 《掉進畫裡的女孩》

文 / 畢永·索蘭 圖 / 拉爾斯·艾林

出版社 / 小天下 (2005)

這是一本向孩子介紹「現代藝術」的書。安娜在美術館尋找廁所時，意外掉進畫裡，遇見了梵谷、畢卡索、馬蒂斯等藝術大師，不但自己變成名畫的一景，最後還完成一幅自己的作品。

### 《參觀樂器博物館：笛子、小提琴和長頸鹿》

文圖 / 安德莉亞·侯雅 出版社 / 音樂向上 (2005)

保羅前往樂器博物館參觀，那裡收藏來自世界各地的樂器：放在手杖裡的小提琴、彎曲的喇叭、長頸鹿鋼琴，還有許多有趣動物造型樂器，真令人大開眼界！

### 《莎拉和天使》

文 / 提耶希·馬尼耶 圖 / 喬治·哈朗斯勒

出版社 / 尖端 (2006)

莎拉既寂寞又無聊，她喜歡去博物館欣賞那幅畫裡有小天使的畫。有一天，畫中人物小天使竟然出現在她眼前，她發現自己渴望天天和祂在一起。

### 《第一次藝術大發現1：動物群像》

(Le bestiaire)

### 《第一次藝術大發現2：人物集錦》

(Les portraits)

### 《第一次藝術大發現5：羅浮宮》

(Le Louvre)

文 / 克勞德·達拉夫斯 (Delafosse, Claude)

圖 / 湯尼·羅斯 (Ross, Tony)

中文版出版社 / 青林 (1996、套書)

英文版出版社 / Gallimard

以介紹西洋藝術名作為重心，用玩遊戲的方式，毋須仰賴文字敘述，就能消化艱澀的藝術概念，讓小朋友輕鬆認識大畫家與作品。

### 《骨頭博士找骨頭》

文 / 家琪 圖 / 陳永勝 出版社 / 信誼 (1993)

科學博物館的骨頭博士，發現自己少了一根肋骨，急忙跑到大街上尋找，卻沒想到自己渾身是骨的模樣，嚇壞了一堆人……

### 《神奇法國GO 花樣年華：法國繪畫三百年 從普桑到塞尚》

文 / 賴素鈴 圖 / 季青 出版社 / 民生報 (2001)

從普桑到塞尚，這段三百年的時光，是法國繪畫發展的巔峰期，更取代了義大利繪畫在歐洲藝術的中心地位，本書將帶您進行一趟認識法國藝術的歷史文化之旅。

### 《夏綠蒂遊莫內花園》

(Charlotte in Giverny)

(Charlotte in Paris)

文 / 瓊安·奈特 (Joan MacPhail Knight)

圖 / 梅麗莎·威斯特 (Melissa Sweet)

中文出版社 / 典藏藝術 (2008)

英文出版社 / Chronicle Books

夏綠蒂跟著畫家父親遊法國，租屋住在藝術大師莫內的花園附近，小女孩以熱情活潑的觀點、有趣的筆調，寫下這本令人愉悅的日記，細膩呈現19世紀法國悠閒的文化風情，讓人對印象派時期的畫家生活，留下難忘印象。

### 《美術館裡的小麻雀》

文圖 / 林滿秋 圖 / 陳盈帆 出版社 / 青林 (2001)

到了美術館應該注意什麼？動物、靜物、人物、風景畫要怎麼欣賞？藉由可愛的小麻雀帶領，孩子們將能走入畫中欣賞台灣美術史上的重要藝術作品。

### 《美術館的異想世界》

文圖 / 林愛華 出版社 / 國立台灣美術館 (2007)

專門引介台灣美術發展脈絡的國立台灣美術館，自從2004年重新開幕後，就以偌大的園區和舒適的館內館外空間引人注目，本書想邀請小朋友，一起來認識什麼是美術館。

### 《貝克的紐約》

文圖 / 凱西·傑考布森 出版社 / 遠流 (2001)

貝克的好友馬汀就要到紐約來了。貝克寫了一封信，要先帶領馬汀來一趟紙上遊。貝克可是「老紐約」喔，繁忙的街道、跳蚤市場、摩天大樓等等，他帶領馬汀深入紐約，當然，自然史博物館是絕對不能錯過的一站喔！

### 《形狀遊戲》

文圖 / 安東尼·布朗 (Browne, Anthony)

中文出版社 / 台灣麥克 (2005、套書)

英文版出版社 / Doubleday (2003)

鬱鬱寡歡的媽媽在生日那天，希望全家人一起去美術館，一開始只有媽媽興致盎然，隨著媽媽的解說與引導，弟弟開始有了興趣，接著哥哥和爸爸也愈來愈融入，甚至一起走進了畫裡。

### 《我們去看恐龍》

文圖 / 艾麗琪·布蘭登堡 出版 / 世潮 (1995)

幾千萬年前，地球到處是恐龍，有些恐龍吃肉，有些吃植物；有些恐龍會游泳，有些住陸地。讓我們跟著書中的小男孩，一起去博物館看恐龍吧！

### 《天使雕像》

文 / 柯尼斯柏格 出版社 / 東方 (2003)

克勞蒂雅和弟弟離家出走，躲進紐約大都會博物館 (Metropolitan Museum of Art)，他們訂下目標，每天認真學一樣新知識。館內正展出疑似是米開朗基羅雕塑的「天使雕像」，姊弟倆決定蒐集資料，追查雕像的創作者。

### 《小蓮遊莫內花園》

(Linnea in Monet's Garden)

文 / Bjork, Christina 圖 / Anderson, Lena

中文版出版社 / 漢聲 (套書)

英文出版社 / R & S BOOKS (1985)

小蓮和包爺爺興趣相同，都愛花，也很愛法國印象派畫家莫內的畫，他們到巴黎旅行，一一走訪與莫內有關的博物館。

### 《Tell Me A Picture》

文圖 / Blake, Quentin

出版社 / Frances Lincoln (2002)

一幅畫裡，究竟藏著怎樣的創作意念？本書

作者為知名圖畫作家，他特地由英國國家畫廊，選了26幅精采畫作，以其充滿個人風格的輕鬆筆調，來說說這些畫作背後的故事。

### 《Babar's Gallery》

文 / De Brunhoff, Phyllis Rose

圖 / De Brunhoff, Laurent

出版社 / Harry N. Abrams (2003)

小象巴巴決定向大家展示他所收藏的許多藝術品，很多小朋友在藝廊開幕這天來到，他們提出各式各樣關於參觀博物館、欣賞畫作的問題，問題天馬行空，讓小朋友能充分發揮好奇心與想像力逛博物館。

### 《Dan's Angel — A Detective's Guide to The Language of Painting》

文 / Sturgis, Alexander 圖 / Child, Lauren

出版社 / Frances Lincoln (2002)

博物館打烊了，但是丹卻被反鎖在裡頭！奇妙的事情發生了，有個小天使從畫中現身，帶領他探索許多大師之作，告訴他畫作中隱含的意義。

### 《How to Take Your Grandmother to the Museum》

文 / Wyse, Lois & Goldman, Molly Rose

圖 / Gay, Marie-Louise 出版社 / Workman (1998)

誰說一定得大人帶小孩出門？本書是從一個小女孩帶領她那從沒去過博物館參觀的奶奶開始的。擁有十足開放性和好奇心的奶奶，在小孫女的引領下，享受了一段知性而溫暖的博物館之旅。

### 《Let's Go to the Art Museum》

文 / Levy, Virginia K. 圖 / Campau, Patricia

英文版出版社 / Harry N. Abrams (1988)

來到美術館，可以透過各式各樣的展覽，看

見畫作、雕塑、抽象藝術等各種形式的藝術表現喔！

### 《Monuments That Tell Stories of Paris》

文 / Daly, Jean 圖 / Audy, Olireier

出版社 / Parigramme (2001)

本書以美麗的素描，展現巴黎的許許多多歷史古蹟，這些都是歷史上不可不知的建築大作，藉著這些歷史地標物，小朋友將能遙想它們過去的風華，也認識了許多巴黎知名的博物館。

### 《MUSEUM 123》

文圖 / 紐約大都會博物館策劃

出版社 / 維京國際 (2005)

這是一本由紐約大都會博物館精心策劃、專為小朋友設計的「數數書」。裡頭有好多精彩的藝術作品圖片，小朋友仔細觀看和欣賞圖畫的同時，還能學數數喔！

### 《Museum Trip》

文圖 / Lehman Barbara

出版社 / Houghton Mifflin (2006)

美術館裡面有什麼？充滿神祕的、奇妙的藝術品與珍品寶物？或是藏著什麼祕密？有個小男孩在逛美術館時，逛著逛著竟變成了展覽的一部分，究竟美術館是個什麼樣的地方呢？

### 《My Little Louvre》

文圖 / Bouvet-Lanselle, Violaine & Sellier, Marie

出版社 / Réunion des Musées Nationaux (2001)

精選羅浮宮的重要作品，飾以美麗的插圖，讓小朋友能一窺羅浮宮博物館的收藏之美。

### 《My Little Orsay》

文圖 / Sellier, Marie

出版 / Réunion des Musées Nationaux (2001)

精選奧賽美術館的重要作品，並在美麗插圖的引導下，讓小朋友得以神遊奧賽美術館，這將是一趟最富藝術氣息的輕旅行。

### 《Mystery》

文圖 / Geisert, Arthur 出版社 / HMCo (2003)

這天，小豬和爺爺一起去逛博物館，眼尖的她赫然發現，許多知名畫作都被偷走了，而且換上假畫魚目混珠。小豬決定扮演偵探，試著從畫中的蛛絲馬跡，解開博物館畫作失竊之謎。

### 《Ottoline at The British Museum》

### 《Ottoline at The Natural History Museum》

文 / Craddock, Sally 圖 / Pearlman, Corinne

出版社 / British Museum Press (1987)

Simon & Schuster Young Books (1990)

孤單的小白貓Ottoline，來到大英博物館、自然史博物館找玩伴，在這裡遇見了好多玩伴，就此展開博物館之旅。小朋友可跟隨小白貓的腳步，看看怎麼逛博物館最好玩。

### 《The School Trip》

文圖 / Butterworth, Nick & Inkpen, Mick

出版社 / Hodder Children's Books (1990)

這天是校外教學日，他們這一班今天要去自然史博物館，大家知道可以在博物館裡看到恐龍骨骼模型、超大藍鯨標本，還有好多按鍵可觸控，更可和其他人交換便當吃。但是，竟然有人遲到讓全班等，還有人暈車狂吐不止……

### 《Visiting The Art Museum》

文圖 / Brown, Laurene Krasny & Brown, Marc

出版社 / Puffin (1992)

這家人來到美術館參觀，這裡有好多藝術品，上自遠古時代、下至20世紀現代藝術，他們在這裡共度了一趟藝術長河之旅。

### 《You Can't Take a Balloon Into The Metropolitan Museum》

### 《You Can't Take a Balloon Into The National Gallery》

### 《You Can't Take a Balloon Into The Museum of Fine Arts》

文 / Weitzman, Jacqueline Preiss

圖 / Glasser, Robin Preiss 出版社 / Puffin

黃汽球不能和女孩一起進入大都會博物館、國家美術館、波士頓美術館參觀，只能被綁在欄杆上。沒想到，汽球繫線鬆了，黃汽球因而展開了它的紐約高空之旅……這三本無字書，等待小朋友來探索藝術與生活之間的奇妙關係。



# 移動的博物館

王嵩山（臺北藝術大學博物館研究所所長）

傳統上，博物館的意義在於文化、教育，在於研究與教學，如今這個傳統價值受到挑戰，研究者重要性被管理者取代，非營利的基本哲學轉而邁向某種「舊就是新，新就是錢（old is new, new is money）」的崇拜。從第一世界到第四世界，以創意產業為名、重視龐大商機的想像，纏繞在獨特的文物與藝品上，博物館與美術館在全球強勢設立，過去那批愛好科學知識和人文藝術者，開始重視相關活動的投資與報酬，他們發現「文化有利可圖」、「教育有利可圖」。博物館籌劃一個稍具規模的展示時，會被質疑：「能不能吸引很多人來看？」也就是：「能不能得到很多收入？」通常，「很多收入」不夠好，最好是「巨大的收入」。博物館展示被化約為展場的管理與運作，而將博物

館蒐藏品的價值單一化，隱藏著一個經不起批判觀念：使用者付費。

至此，博物館的「傳統用途」被顛覆了，它不再是「保存人類文明之物質性證據的場所」，連聯合國教科文組織都在呼籲世人，重視非物質文化遺產（non-material culture heritage）。

## 博物館與都市之發展與再生

精打細算的政商兩界發現，博物館似乎可以促進都市的發展與再生。近年來，日本有許多城市發展案，是利用建置博物館，以藝術品和建築物打造出完善的公共設施，協助尋求地方文化的定位，發展出獨特的地方風格和文化品牌，提升都

市形象，以推動地方觀光及產業發展。在日本的社區營造運動中，博物館成為凝聚集體意識與文化認同的核心，此策略影響了台灣的文化政策。台中市的國立自然科學博物館與國立台灣美術館，就是明顯的例子。科博館於1980年成立籌備處，第一期到第四期的建設，分別在1986、1989、1993年開放；國美館大致於同時創館。二十五年來，以科博館與國美館間的中心點，劃出半徑三公里的地區，在台中市西區與北區交界，此區土地價格飆漲，高樓大廈林立，形成人潮洶湧的商圈，創造了台中市的新文化地景。

再看外國，西班牙畢爾包的古根漢美術館、英國倫敦的泰德現代館等，也都對都市與地域的政治、經濟、文化、社會、環境，產生正面影響。歐洲引領城市建設與文化行銷的「歐洲文化之都」，強調的是，包含博物館與美術館的國家與地方的文化資產。

英國博物館學會曾草擬一份「建立

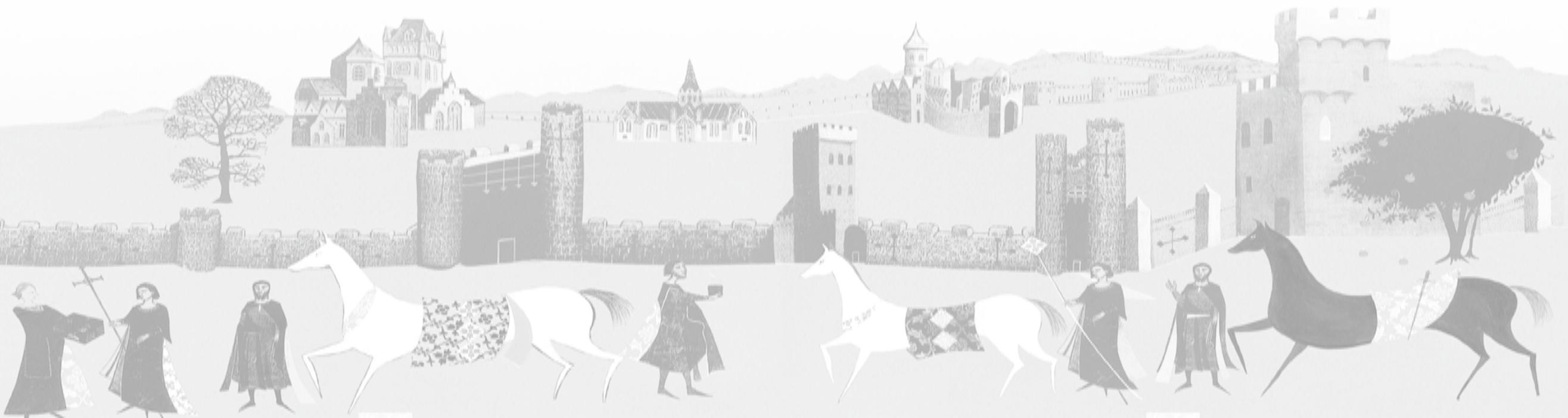
二十一世紀卓越博物館的宣言」。這個宣言明確的指出：在社會經濟衝擊下，廣義的博物館是科學與藝術普及教育或終身學習的中心，是公民與社區的空間，是社會變遷與促進文化理解的機構，典藏人類文化遺產的博物館是創造力的觸媒，是旅遊與觀光的關鍵夥伴，也是文化研究與創新事業中重要的一環。此外，博物館作為傳統分類學研究的重鎮、生物多樣性與文化多樣性中心的地位也不曾褪色。二十世紀末開始至今的都市更新風潮中，博物館有機會扮演重要的角色。

成功例子雖多，我們不禁想問，博物館與都市發展或再生的關係有何邏輯？都市的發展或再生，真的需要博物館或美術館嗎？

## 借鏡萬國博覽會的經驗

1851年問世的「世界（萬國）博覽會」，也許能提供我們一些線索。

一個半世紀後的今天，在國家政府



操控下，萬國博覽會所推廣展示的內容，早已不限於「工業產品」，各國的科技發明、文化產品、風土文物也包括在內。各國投資大量金錢，展覽結束後，就拆除硬體設備。因此，這個盛會往往引起爭議。例如2000年，德國漢諾威世界博覽會舉行開幕式時，手持「我們不要博覽會」牌示的抗議人群，在場外示威，他們抨擊：國家不該花大錢於不環保的、「用完即扔」的設備上，這個萬眾矚目的活動背後雖有商展獲利，龐大的「投資」根本無法回收。

五年後，日本也出現類似聲音：「舉辦萬國博覽會已經過時了！」愛知縣的製造業興盛，境內已有豐田汽車公司等著名廠商，縣政府希望藉「愛知萬博」吸引外國企業及觀光客。日本經濟產業省中部經濟產業局長小川秀樹說：「儘管此地經濟繁榮，知名度卻偏低。」學者懷疑，IMTS智慧型多模式交通系統，以及氫燃料電池發動的豐田巴士等高科技，能不能像1970年大阪萬博那麼吸引人。東京國際基督教大學研究所科學史教授村上陽一郎說：

「千里迢迢去看科學研究成果展，不再有意義，我們日常生活中，早就充滿各式各樣耀眼的新科技了。」這些批評，並不因入場者比預期的1500萬人次多700萬人次而減弱。

許多人認為，大阪萬博是成功的。大阪萬博舉行於日本社會經濟高速成長的時期，參觀者達到6421萬人次。日本《朝日新聞》2005年4月11日晚刊，有一篇關於愛知萬博的評論，該文讚揚大阪萬博「後續利用」，諷刺愛知萬博「過度宣揚高科技」（而高科技的再現又與跨國企業緊密結合，即使多媒體的展演形式也是工業國家生產體系的成就），認為愛知萬博的主題「自然的睿智」更適於大阪萬博。如今，大阪萬博公園還保留著當年的建築，如鋼鐵館、日本庭園、民藝館等，再加上國立民族學博物館、國立兒童藝術館等新建築，成為大阪城市的標的性景點。

總之，都市的再生與發展與博物館有關，但二者並無絕對的因果。台北東區與台中市七期與八期的再生與發展，依靠的

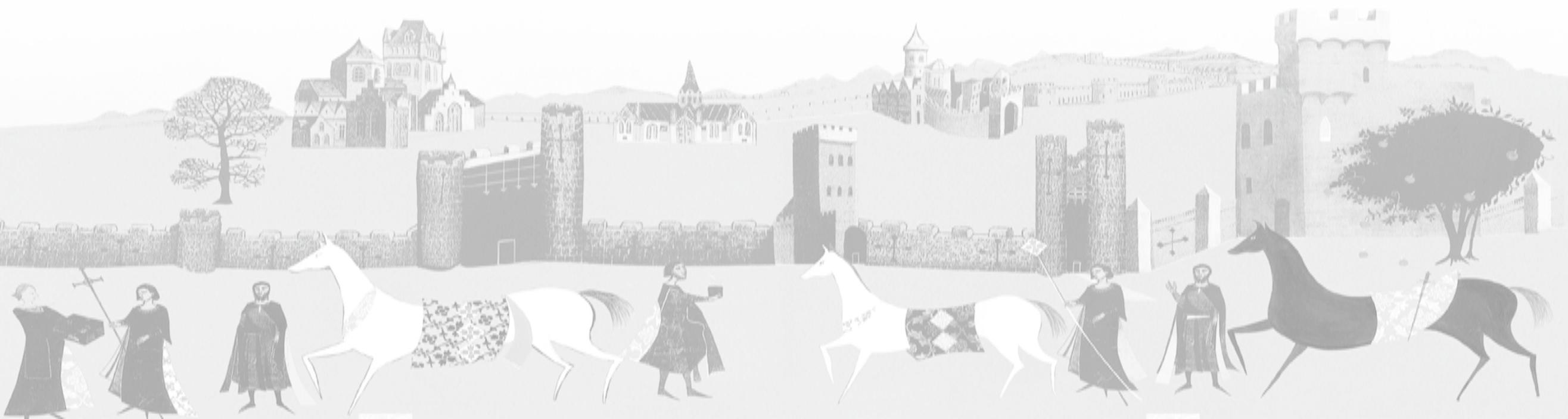
是，由幾座大型百貨公司所構成的商圈，這些大型百貨公司以「類文化展演場地與活動」當作招徠顧客的途徑之一。如果純以經濟發展為考量，我們可能造出許多無法收拾的博物館或美術館。要讓公部門主持的博物館，促進都市再生與發展，需要文化政策的支持，以及對市場與商品消費邏輯保持醒覺，同時尋求與創造獨特的地方風格，以無可取代的地方性為基礎，通過博物館的物件，增進個人與社會文化的發展能力。

### 博物館教育之今昔

過去博物館教育內容不包含國家制定的課程，博物館教育被視為可與學校教育互補，成為非正式的學習機制。在此機制中，解說員舉足輕重。如今，全世界的博物館經營管理，普遍輕「教育」而重「文化的活化」，強調「自主學習」與「讓物件自己說話」，以規避解說員的人事成本。在這後現代的年代，「博物館教育」一詞並不討好，似乎暗指教條式的詮釋與溝通方式，因此人們喜歡改用「博物館學

習」一詞，以彰顯追求知識與發展情緒的主體意識。博物館以實質物件為基礎，再加它所擁有的文化資本，使它創造出自成一格的學習形式。比方說，自然史博物館不但有教育專業人員，提供一種全景的、脈絡性的知識，還有甚具特色的「生態造景」與「劇場教室」，提供人、物、景、境整合的情境式教學，甚至發展到極致，成為「情境餐廳」、「主題樂園」、「地方故事館」等商業場所。不錯，博物館教育或博物館學習，具有商品化的可能性。

以人為本的本質性思考，在在影響了經營博物館的政策。反過來說，我們應該時時自問：教育與推廣是否該合併為一個單位？展示與教育可否整合為詮釋與溝通部門？如何認定專業教育人員的資格並予以徵集？如何擇取展示的主題與對象？如何設定導覽與解說的形式？如何研究觀眾，應提供觀眾何種服務？如何研究博物館教育與社會文化體系之關係之基礎？如何制定門票制度？追問這些涉及博物館教育的操作面，可以逼迫我們思考博物館的本質和價值。



# 《博物館之書》

## 相關博物館彙評

世上最古老的公共博物館 —

### 英國·艾許莫林博物館 (Ashmolean Museum)

地址：Beaumont Street, Oxford, UK  
OX1 2PH

電話：(01865)278000

網址：<http://www.ashmolean.org/>

門票：免費

開放時間：週二至週六10:00~17:00，  
週日12:00~17:00

休館時間：週一

（博物館目前正在進行重建，預計2009年完成，期間仍照常開放參觀。）

※《博物館之書》第24, 44頁

自然史展示龍頭之一

### 英國·牛津大學自然史博物館 (Oxford University Museum of Natural History)

地址：Parks Street, Oxford, OX1 3PW U. K.

電話：(01865)272950

網址：<http://www.oum.ox.ac.uk/index.htm>

門票：免費

開放時間：每天10:00~18:00

休館時間：全年無休

導覽服務：無

（有疑問可隨時請教現場的館員與科學家）

※《博物館之書》第44頁

俄國第一座博物館 —

### 俄羅斯·人類學暨民族誌博物館 (Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkammer))

地址：3 University Emb., St. Petersburg

電話：(812) 3281412

網址：<http://www.kunstkamera.ru/en/>

門票：全票200盧布，學生票100盧布

開放時間：週二至週日11:00~18:00

休館時間：週一、每月最後一個週三

導覽服務：有（需付費）

※《博物館之書》第25頁

大規模收藏人類歷史文化 —

### 英國·大英博物館 (The British Museum)

地址：British Museum, Great Russell St.  
London WC1B 3DG

電話：(020)73238299

網址：<http://www.thebritishmuseum.ac.uk/>

門票：免費

開放時間：展覽室(Galleries)10:00~17:30；  
中庭展館(Great Court)週日至週  
三09:00~18:00，週四至週六  
09:00~23:00

休館時間：12/24~12/26、1/1、復活節  
前的週五

導覽服務：耳機導覽、專人導覽（需付費）

《博物館之書》第28頁

英國第一字號植物大觀園 —

### 英國·英國皇家植物園 (Royal Botanic Gardens, Kew)

地址：Richmond Surrey TW9 3AB

電話：(020)83325655

網址：<http://www.kew.org/>

門票：10.25~12.25英鎊（17歲以下者免  
費）（1英鎊=66新台幣）

開放時間：週一至週五09:30~18:30，週  
六至週日09:30~19:30

休館時間：12/24~12/25

導覽服務：多種專人導覽行程（僅Daily  
Guided Tours免費）

※《博物館之書》第28頁

占地30公頃的城市綠洲 —

### 澳洲·雪梨植物園

(Royal Botanic Gardens Sydney)

地址：Mrs Macquaries Road Sydney NSW  
2000 Australia

電話：週一至週五(02)92318111，週六至週  
日(02)92318125

網址：[http://www.rbgsyd.nsw.gov.au/royal\\_](http://www.rbgsyd.nsw.gov.au/royal_botanic_gardens)  
[botanic\\_gardens](http://www.rbgsyd.nsw.gov.au/royal_botanic_gardens)

門票：免費

開放時間：07:00~20:00（閉園時間依月份  
而有不同）

休館時間：無，全年無休

導覽服務：多種專人導覽行程（僅Daily  
Guided Walk、Lunchtime Tour  
免費）

※《博物館之書》第28頁

畫家雷頓爵士的居所 —

### 英國·雷頓舊宅博物館 (Leighton House Museum)

地址：12 Holland Park Road, London W14  
8LZ

電話：(020)76023316

網址：[http://www.rbkc.gov.uk/Leighton](http://www.rbkc.gov.uk/LeightonHouseMuseum/General/default.asp)  
[HouseMuseum/General/default.asp](http://www.rbkc.gov.uk/LeightonHouseMuseum/General/default.asp)

門票：1~6英鎊（1英鎊=66新台幣）

開放時間：週三至週一11:00~17:30

休館時間：週二、12/25~12/26、1/1

導覽服務：多種專人導覽行程（僅Free  
guided tours免費）

※《博物館之書》第29頁

牢記戰爭教訓的小鎮博物館 —

### 比利時·拉肯霍博物館

(In Flanders Fields Museum)  
(Lakenhal / Cloth Hall)

地址：Lakenhallen Grote Markt 34 8900 Ieper

電話：(057)239220

網址：<http://www.inflandersfields.be/#pers>

門票：全票7.5歐元，學生票3.5歐元

開放時間：4/1~11/15 10:00~18:00，  
11/16~3/31 10:00~17:00

休館時間：4/1~11/15無休，11/16~  
3/31週一休

導覽服務：有（需付費）

（1. In Flanders Fields Museum 位在修復  
後的Cloth Hall上層，是以第一次世界大戰  
為主題的「戰爭博物館」。2. In Flanders  
Fields Museum 的線上互動導覽功能，製作  
得非常棒，觀覽時可從士兵、護士、居民、  
難民等角色觀點來認識戰爭。）

※《博物館之書》第29頁

紐約最美的裝置藝術建築 —

## 美國·克萊斯勒大樓 (Chrysler Building)

地址：405 Lexington Ave 10017, New York City, USA (介於42nd and 43rd Sts)

電話：(212)6823070

網址：<http://www.nyc-architecture.com/MID/MID021.htm> (無官網，此為相關介紹網站)

門票：免費

開放時間：週一至週五08:30~17:30 (僅開放參觀大廳)

休館時間：週末

(此大樓為辦公大樓，除了大廳，其他樓層並不開放參觀)

※《博物館之書》第29頁

國家級的古蹟監獄 —

## 加拿大·高得瑞奇監獄 (Huron Historic Gaol)

地址：181 Victoria Street North Goderich, Ontario

電話：(519)5246971

網址：<http://www.huroncounty.ca/museum/hhg.php#>

門票：3.5~5美金 (5歲以下者免費)

開放時間：5月至10月10:00~16:30 (每年僅開放幾個月，詳細日期請依每年公告)

休館時間：11月至4月

導覽服務：有 (需付費)

※《博物館之書》第29頁

在兩次世界大戰扮演監獄 —

## 英國·倫敦塔 (The Tower of London)

地址：The Tower of London London, England EC3N 4AB

電話：(0870)7566060

網址：<http://www.hrp.org.uk/TowerOfLondon/Default.aspx>

門票：9.5~16英鎊 (5歲以下者免費) (1英鎊=66新台幣)

開放時間：3/1~10/31 09:00~18:00，  
11/1~2/29 09:00~17:00

休館時間：12/24~12/26、1/1

導覽服務：中文耳機導覽 (需付費)

※《博物館之書》第29頁

美麗七百年的皇室居所 —

## 土耳其·托普卡匹·沙拉宜皇宮 (Topkapi Palace)

地址：Republic Of Turkey Ministry Of Culture and Tourism Topkapı Palace Sultanahmet, Eminönü

電話：(0212)5120480

網址：<http://www.topkapisarayi.gov.tr/>

門票：10新土耳其幣 (約8美金)

開放時間：週三至週一09:00~19:00

休館時間：週二

導覽服務：無

※《博物館之書》第29頁

從貴族皇宮變成平民博物館 —

## 法國·羅浮宮 (The Louvre Museum)

地址：F-75058 Paris Cedex 01, France

電話：(140)205317

網址：<http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp?bmLocale=en>

門票：6~9.5歐元 (免費日：每月第一個週日、7/14)

開放時間：週三至週一09:00~18:00

休館時間：週二、12/25、1/1、5/1、5/8

導覽服務：語音和耳機導覽 (需付費)

※《博物館之書》第29頁

呈現各時期的瑞典生活樣貌 —

## 瑞典·史坎聖博物館 (Skansen)

地址：Box27807 SE115 93 Stockholm

電話：(08)4428000

網址：<http://www.skansen.se/>

門票：全票40~110瑞典幣，學生票20~50瑞典幣 (1瑞典幣=4.75新台幣)

開放時間：10:00~24:00 (閉園時間依月份、日子而有不同)

休館時間：12/24

導覽服務：無

※《博物館之書》第31頁

重現18世紀美國人民的生活 —

## 美國·維吉尼亞州·威廉斯堡 (The Colonial Williamsburg(Historic Area))

地址：P. O. Box1776 Williamsburg, VA 23187-1776

電話：(757)2291000

網址：<http://www.colonialwilliamsburg.com/>

門票：套裝行程：全票29~79美金，學生票

15~39美金 (6歲以下者免費)

開放時間：09:00~19:00 (開放時間依每季、每個特定景點而有不同)

休館時間：全年無休，除非進行維修

導覽服務：耳機導覽 (需付費)

(此地位在維吉尼亞州·威廉斯堡市中心，整座歷史特定園區占地約301畝，非常廣大，到此參觀旅遊需規畫多日行程。)

※《博物館之書》第32頁

這裡是工業革命的象徵 —

## 英格蘭·秀布郡·煤溪峽·工業博物館

(Coalbrookdale Museum of Iron)

地址：Coach Road, Coalbrookdale, Telford, TF8 7DQ

電話：(01952)884391

網址：[http://www.ironbridge.org.uk/our\\_attractions/coalbrookdale\\_museum\\_of\\_iron/](http://www.ironbridge.org.uk/our_attractions/coalbrookdale_museum_of_iron/)

門票：全票5.25英鎊，學生票3.75英鎊 (5~18歲者)，敬老票4.80英鎊 (60歲以上者)

開放時間：10:00~17:00

休館時間：全年無休

導覽服務：團體導覽 (需付費)

(英格蘭·秀布郡東部的Ironbridge Gorge，是工業革命的發源地，此地於1986年被列入世界文化遺產。這裡共有35個重要歷史現場，其中包括10個博物館，此博物館為其一。欲遍覽此地區需規畫多日行程，並購買周遊套票 (Passport Ticket -All sites)。

※《博物館之書》第32頁

闡明史前至今的人類工業生活 —

## 德國·羅素亥博物館

(Industriemuseum der Stadt Rüsselsheim)

地址：Hauptmann-Scheuermann-Weg (In der Festung) 65428 Rüsselsheim

電話：(06142)832950

網址：<http://www.stadt-ruesselsheim.de/rd/1127.htm>

門票：成人團40歐元，學生團35歐元（均含導覽費用，一團最多25人）

開放時間：週二至週五09:00~12:30，14:30~17:00；週六至週日10:00~13:00，14:00~17:00

休館時間：週一

導覽服務：團體導覽

※《博物館之書》第32頁

從螺旋外觀開始吸引人 —

## 美國·古根漢博物館

(Solomon R. Guggenheim)

地址：1071 5th Avenue(at 89th Street), New York NY 10128 0173

電話：(212)4233500

網址：[http://www.guggenheim.org/new\\_york\\_index.shtml](http://www.guggenheim.org/new_york_index.shtml)

門票：全票18美金，學生票（12歲以上者），敬老票15美金（65歲以上者）15美金

開放時間：週六至週三10:00~17:45，週五10:00~19:45

休館時間：週四

導覽服務：耳機導覽（免費）

※《博物館之書》第32頁

看見西方文明的起源與發展 —

## 美國·蓋帝博物館 — Los Angeles

（展示中世紀以降的藝術創作）

地址：1200 Getty Center Drive Los Angeles, California 90049

電話：(310)4407300

網址：<http://www.getty.edu/>、<http://www.getty.edu/art/exhibitions/oudry/index.html>

門票：免費

開放時間：週二至週四、週日10:00~18:00  
週五至週六10:00~21:00

休館時間：週一、1/1、7/4、感恩節（11月第四個星期四）、12/25

導覽服務：中文語音導覽（需付費）  
（開自用車前往，需付停車費8美金）

※《博物館之書》第32頁

## 美國·蓋帝博物館 — Villa Malibu

（展示古希臘羅馬的藝術創作）

地址：17985 Pacific Coast Highway Pacific Palisades, California 90272

電話：(310)4407300

網址：<http://www.getty.edu/>、[http://www.getty.edu/art/exhibitions/black\\_sea/](http://www.getty.edu/art/exhibitions/black_sea/)

門票：免費(需事先訂票)

開放時間：週四至週一10:00~17:00

休館時間：週二、週三、1/1、7/4、感恩節（11月第四個星期四）、12/25

導覽服務：中文語音導覽（需付費）  
（開自用車前往，需付停車費8美金）

※《博物館之書》第32頁

六百年比利時藝術在發光 —

## 比利時·葛洛林博物館

(The Groeninge Museum)

地址：Dijver 12 8000 Bruges

電話：(050)448711

網址：<http://www.brugge.be/internet/en/index.htm>、<http://www.brugge.be/internet/en/musea/Groeningemuseum-Arentshuis/Groeningemuseum/index.htm>

門票：全票8歐元，學生票6歐元（均含導覽費用）；13歲以下者免費

開放時間：週二至週日09:30~17:00

休館時間：週一（復活節後的週一、五旬節後的週一，則照常開放）、復活節的週日下午、12/25、1/1

導覽服務：有

（此博物館位在比利時的布魯日(Bruges)，此城已於2000年被列入世界文化遺產。這是歐洲最美的城市之一，藝術悠閒氣息並具，有多座博物館，建議可規畫多日行程。）

※《博物館之書》第32頁

19世紀重要雕塑家之家 —

## 法國·安傑斯美術館

(The Galerie David D'Angers)

地址：33bis, rue Toussaint 49100 Angers

電話：(02)41053890

網址：[www.angers.fr](http://www.angers.fr)（無官網，此為相關介紹網站）

電郵：[musees@ville.angers.fr](mailto:musees@ville.angers.fr)

門票：套裝行程5~20歐元（可參觀多座博物館或城堡）

開放時間：5月至9月10:00~19:00（每年僅開放幾個月，詳細日期請依每年

公告）

休館時間：10月至4月

※《博物館之書》第32頁

恐龍化石與標本超有名 —

## 英國·自然史博物館

(Natural History Museum)

地址：Cromwell Road, London SW7 5BD, UK

電話：(020)79425000

網址：<http://www.nhm.ac.uk/index.html>

門票：免費

開放時間：10:00~17:50

休館時間：全年無休

※《博物館之書》第36頁

看見工業革命的科學成就 —

## 英國·科學博物館

(Science Museum)

地址：Exhibition Road, South Kensington, London, SW7 2DD

電話：(020)79425000

網址：<http://www.sciencemuseum.org.uk/>

門票：免費

開放時間：每天10:00~18:00

休館時間：12/24~12/26

※《博物館之書》第36頁

人類美感生活的呈現 —

## 英國·維多利亞與艾伯特博物館

(Victoria and Albert Museum)

地址：Cromwell Road, London SW7 2RL, UK

電話：(020)79422000  
網址：<http://www.vam.ac.uk/>  
門票：免費  
開放時間：週六至週四10:00~17:45，  
週五10:00~22:00  
休館時間：12/24~12/26  
導覽服務：有，免費，10:30~15:30每小時1  
梯次  
※《博物館之書》第36頁

法國館藏最豐的軍事博物館 —

### 法國·殘疾軍人館

(Musée de l'Armée)

地址：129, rue de Grenelle(Hôtel des  
Invalides)

電話：(144)423877

網址：<http://www.invalides.org/>

門票：全票8歐元，優待票6歐元(26歲以下  
學生、60歲以上者)；18歲以下者  
免費

開放時間：10/1至3/31 10:00~17:00，4  
/1至9/30 10:00~18:00

休館時間：每月第一個週一、1/1、5/1、  
11/1、12/25

導覽服務：有

※《博物館之書》第36頁

這裡有史上第一部坦克車 —

### 英國·帝國戰爭博物館

(Imperial War Museum)

地址：Lambeth Road, London SE1 6HZ, UK

電話：(020)74165320

網址：<http://london.iwm.org.uk/server.php?>

show=nav.00b

門票：免費

開放時間：每天10:00~18:00

休館時間：12/24~12/26

導覽服務：有，語音導覽

※《博物館之書》第36頁

紀念美國內戰重要的一役 —

### 美國·賓州·蓋茨堡 國家軍事公園

(Gettysburg National Military Park)

地址：97 Taneytown Road, Gettysburg

電話：(717)3341124 ext.431

網址：<http://www.nps.gov/gett/>

門票：免費

開放時間：4/1至10/31 06:00~22:00，11  
/1至3/31 06:00~19:00

休館時間：感恩節(11月第四個星期四)、  
12/25、1/1

導覽服務：有

※《博物館之書》第36頁

17世紀老宅的恐怖體驗 —

### 加拿大·蒙馬特蠟像館

(Musée de Cire / The Quebec Wax Museum)

地址：22, rue Sainte-Anne, Québec G1B 3X3

電話：(418) 692-2289

網址：<http://www.museocapitale.qc.ca/030a.htm>

門票：成人票約4美金，學生票約3美金

開放時間：5月至10月 09:00~21:00，11月  
至4月 10:00~17:00

休館時間：全年無休

※《博物館之書》第37頁

了解牙科醫學的最好去處 —

### 英國·牙醫博物館

(British Dental Association Museum)

地址：64 Wimpole Street, London W1G 8YS

電話：(020)79350875

網址：<http://www.bda.org/museum/>

門票：免費

開放時間：週二至週四13:00~16:00

導覽服務：有，針對團體

※《博物館之書》第37頁

滿足天馬行空的探險夢 —

### 英國·牛津大學匹特·里渥斯博 物館 (Pitt Rivers Museum)

地址：South Parks Rd, Oxford OX1 3PP,  
England

電話：(020)79350875

網址：<http://www.prm.ox.ac.uk/index.html>

門票：免費

開放時間：週二至週日10:00~16:30

週一12:00~16:30

休館時間：全年無休

導覽服務：有，免費

(線上展覽(Virtual Collections)製作精細，  
可上網參觀瀏覽)

※《博物館之書》第38-39,42頁

博利奧的蒙塔古勳爵的汽車狂熱 —

### 英國·國立汽車博物館

(The National Motor Museum)

地址：Beaulieu, Brockenhurst, Hampshire  
SO42 7ZN

電話：(015)90612345

網址：<http://www.beaulieu.co.uk/motormuseum/>

門票：15.25~41.5英鎊(5歲以下者免費)  
(1英鎊=66新台幣)

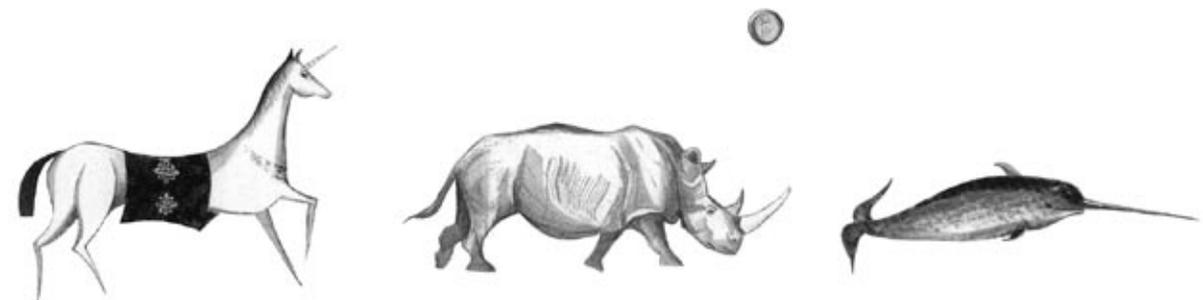
開放時間：10/1至5/25 10:00~17:00，5  
/26至9/30 10:00~18:00

休館時間：12/25

導覽服務：有很多行程種類

(門票費用包含參觀整個園區，例如勳爵的  
宮殿、修道院，並可看展覽。)

※《博物館之書》第48頁





## 相關書籍

### 【綜論】

#### 《想像與知識的道路：博物館、族群與文化資產的人類學書寫》

作者 / 王嵩山 出版社 / 稻鄉

書中每篇文章都討論一個當前台灣博物館面對的問題，觸及我們眼前的困惑，作者以人類學專業釋疑並提供答案，同時為博物館學建立理論與理想。

#### 《博物館談片》

作者 / 漢寶德 出版社 / 國立自然科學博物館

本書剖析了人們何以來到博物館，以及博物館扮演的終身教育、全民教育功能。作者提到，博物館是一座開放的學校，實現了一種自由選擇性、非強制性的教育，服務對象遍及兒童、青年、成人、老人、婦女等等。

#### 《美術館的魅力：21世紀初美術館教育經驗分享》

作者 / 黃鈺琴 出版社 / 藝術家

美術館是什麼？美術館教育又是什麼？這是一本深刻思考博物館本質的書。全書圖文對照、條理有據，是21世紀台灣美術館學的引路之作。

#### 《博物館有什麼價值？》

作者 / 林明美 出版 / 台北縣立十三行博物館

本書多面向地探討博物館價值，包括城鄉規劃、都市發展、經濟效益、文化經濟學等。

#### 《博物館就是劇場》

作者 / 劉婉珍 出版社 / 藝術家

當博物館像一座劇場，那會是何種模樣？展品會動起來嗎？空間會隨機變動嗎？

這些變化有什麼目的和作用？背後又指向什麼概念根源？

#### 《博物館企業》

作者 / 黃光男 出版社 / 藝術家

作者以其在博物館行政的實務經驗，暢談文化大視野，並交叉引用美學、哲學、管理學、行銷與博物館學學者的智慧語，文字流暢，並佐以精彩圖片。

#### 《觸發創意的博物館》

作者 / 亞倫·加頓豪斯 出版社 / 五觀藝術

如果你正煩惱該如何激發創意思考、與學生增進互動，就把藝術、歷史、科學博物館，當成戶外教學園地吧！

#### 《零障礙博物館》

作者 / 美國博物館協會 出版社 / 五觀藝術

本書19個案例，選自全美2000座博物館中，最為觀眾設想、最具無障礙特色的博物館。使我們看到美國的博物館如何以適宜的軟硬體和提昇人性尊嚴的方式，接納弱勢團體，有效提昇民眾參觀博物館的意願和參觀率。

### 【逛博物館—臺灣】

#### 《被展示的傷口：記憶與創傷的博物館筆記》

作者 / 陳佳利 出版社 / 典藏藝術家庭

本書介紹國內外知名創傷型博物館：猶太浩劫紀念館、二二八紀念館、廣島和平紀念館，並述說博物館如何以其展示與敘事，使個人與國家民族之創傷記憶交織。

#### 《博物館在地遊》

作者 / 賴素鈴 出版社 / 朱雀

依地區介紹全台40餘座精華博物館。有精緻富麗的（奇美、鴻禧）、有小巧可人的（袖珍、紙博）、有鄉土味的（金礦博物館、林淵美術館）、有科技的（台中科博、高雄科工、台北天文科學）……

#### 《主題博物館親子遊》

作者 / 劉大紋 出版社 / 上旗文化

全書精選全台29間最適合親子共遊的博物館、美術館，細分「社會自然」、「美術工藝」及「飲食文化」3大主題，圖文並茂，讓人不再走馬看花逛博物館！

#### 《逛博物館》

編者 / 張尊禎 出版社 / 上旗文化

想了解一個國家，就先從參觀當地的博物館開始。本書是台灣第一本自導式博物館手冊，有助讀者做好行前規劃，按圖索驥、充分掌握博物館的資訊。

#### 《小市民逛博物館》

作者 / 李欽賢 出版社 / 時報出版

台灣研究與美術專家李欽賢，以生動又有美感的角度，帶大家走訪台灣各地別具特色、

寶藏無窮的各種專題博物館：北投文物館、胡適紀念館、李石樵美術館、風箏博物館、李天祿布袋戲文物館……

#### 《台灣的特色博物館》

作者 / 李怡君、廖俊彥 出版社 / 遠足文化

本書分區介紹台灣每個特色博物館的成立緣由、展覽內容，及其所代表的地方歷史意義；並輔以大量圖片，詳細解說博物館的建築空間，讓讀者宛如親臨現場。

#### 《遇見雕刻時光：三義木雕博物館》

#### 《重返淘金原鄉：台北縣黃金博物館園區》

#### 《放送台灣之聲：嘉義縣國家廣播文物館》

#### 《找尋南島清音：屏東縣族群音樂館》

#### 《盛開編織之美：台中縣立文化中心編織工藝館》

#### 《筆耕笠山晴雨：鍾理和文學紀念館》

#### 《尋找石頭記憶：台南縣菜寮化石館》

#### 《竹塹時空光影：新竹市影像博物館》

作者 / 文建會

出版社 / 日創社文化

以社區營造精神為核心，從總體思考、永續經營、多元發展、激發創意、社區營造、地方特色等面向切入，深度呈現特色地方文化館之脈絡及其豐富之故事性。

#### 《飛行台北：逛博物館》

作者 / 洪碧婉 出版社 / 正中書局

本書介紹大台北地區30間博物館。包括：全台第一家博物館「國立台灣博物館」、全亞洲種類蝴蝶標本最多的「成功中學昆蟲博物館」、小朋友最愛的「兒童交通博物館」、引發幽古思情的「北投溫泉博物館」等等。

#### 《台北博物館開門》

作者 / 賴素鈴 出版社 / 台北市政府新聞處

本書的出版，是為了讓大家更加認識、善用我們身邊的博物館資源。

## 【逛博物館—國外】

### 《博物館的美學經濟：22間世界頂尖博物館感動人心的力量》

作者 / 劉惠媛 出版社 / 原點

從羅浮宮、古根漢、故宮，看22個世界級博物館如何創新行銷自己。還能窺看博物館動人的祕密與故事。並從關鍵推手、建築特色、熱門展品，帶你看懂藝術行銷的門道。

### 《超感人博物館（修訂典藏版）》

#### 《超感人博物館2—美國經典蒐藏館30選》

作者 / 曹文瑞 出版 / 宏碩文化

精選日本關東、關西地區主題博物館，趣味性十足。精彩內容包括：貝聿銘的人間桃花源「美秀美術館」、典藏親情·友誼·愛的天堂樂園「箱根小王子博物館」、宮崎駿的動畫烏托邦「三鷹之森吉卜力美術館」……

美國博物館：紐約大都會博物館、紐約布魯克林博物館、舊金山現代美術館、西雅圖流行音樂博物館、查爾斯舒茲博物館（史努比博物館）等人文歷史、自然科學、各類主題博物館。

### 《我不在家，就在去博物館的路上》

作者 / 李俊明 出版社 / 田園城市

英國是發展出博物館學的國度，而倫敦的博物館更是非常容易親近，大都免費對大眾開放。本書介紹：大英博物館、泰德當代藝術館、維多利亞與亞伯特博物館、流行與織品博物館、扇子博物館、運河博物館、玩具博

物館、戰爭博物館、園藝歷史博物館、戲劇博物館……

### 《世界博物館》

作者 / 林志恆等 出版社 / 墨刻出版股份有限公司

本書收錄全球數百所博物館，包括世界十大博物館在內，每一間博物館的類型、歷史、概況、剖面圖、鎮館之寶、位置圖、建築特色、旅遊串聯，都有詳實介紹。

### 《相撲拉麵薰衣草：日本博物館趣味遊》

作者 / 周芬娜 出版社 / 天培

本書導覽日本的：薰衣草、相撲、拉麵、風箏、雕刻、乳酪、玻璃、服裝、啤酒、娃娃……各種有趣獨特博物館。

### 《愛上博物館》

作者 / 桂雅文 出版社 / 幼獅文化

本書鋪陳了認識博物館的知識背景，介紹大英、大都會、羅浮宮、隱士館、故宮等世界聞名博物館。

### 《大英博物館250年》

作者 / 凱基爾 出版社 / 貓頭鷹

本書呈現館內眾多珍奇文物，與它們進入博物館的過程，並引述往昔名人雅士參觀後的評論，讓你知道這座將世界文明濃縮於一地的偉大博物館，如何吸引古今民眾的眼光。

### 《法國國立自然史博物館導覽》

作者 / 法國自然史博物館 出版社 / 藝術家

歷史長達370年的長遠的法國自然史博物館，是法國頗負盛名的博物館與科學研究機構，它致力建立一座廣大的科學研究資料庫，館內收藏各種動植物、書籍、藝術品、素描、水晶礦石、太空隕石等。這是第一本

以中文導覽該博物館的書。

### 《柏林灰色》

作者 / 劉家葵 出版社 / 典藏藝術家庭

以柏林為核心，在博物館之間，看見日耳曼民族的理性與瘋狂。介紹：「博物館島」的雄偉迫人、「凱特·寇維茲美術館」的親密溫柔、「猶太博物館」的建築奇觀、「賓茲鴻美術館」的精神病患藝術創作，還有柏林電影博物館、包浩斯設計博物館、柏林同志博物館……

### 《漢撒橘色：德國博物館散步》

作者 / 劉家葵 出版社 / 田園城市

本書介紹德國以漢撒城市（Hansestädte）聞名的西北區域博物館，涵蓋漢堡、布萊梅、漢諾威、呂貝克等歷史悠久的文化名城。著重每個館的故事性、歷史地位探索，並暢談

組織文化、營運管理、展覽機制、募款等。

### 《世界十大博物館與名畫（共20冊）》

出版社 / 光復書局

此套書包括：「世界博物館導覽」如羅浮宮博物館、烏菲茲美術館、阿姆斯特丹國家博物館、維也納藝術史美術館等；「世界名畫與巨匠」如梵谷、莫蒂里安尼、塞尚、雷諾瓦、盧梭等。

### 《100知性博物館》

作者 / Hanns-Joachim Neubert等 出版社 / 明天國際

環遊世界100個最偉大的國家博物館，100場藝術與人文、歷史與建築的視覺盛宴。全世界知名或獨特的博物館均在介紹之列，並介紹博物館建築本身，像是紐約古根漢美術館、巴黎龐畢度中心，本身就像件藝術品。



# 博物館參觀資訊 (臺灣)

## 臺北市

### 國立故宮博物院

地址：臺北市士林區至善路二段221號

電話：02-2881-2021

門票：普通券，160元，適用一般觀眾。

參觀時間：

- 展覽館－全年開放，上午九時至下午五時。夜間開放時段：每周六下午五時至晚間八時三十分，夜間開放時段30歲以下本國青年或有學籍之本國學生免費。
- 圖書文獻館－位於圖書文獻大樓二、三、四樓。週一至週六上午九時至下午五時對外開放，週日及國定假日暫停開放。
- 張大千先生紀念館－除國定假日外，週一至週五開放。請於一週前事先以書面或電話+886-2-2881-2021轉2683申請並依排定時間參觀。

• 至善園－週二至週日上午七時至下午七時開放入園，入園費二十元，但憑入場參觀券者可免費入園。

• 至德園免費參觀。

休館時間：目前暫無

導覽服務：請先預約

### 國立歷史博物館

地址：臺北市南海路49號

電話：(02)2361-0270

門票：平日全票20元，半票10元。

參觀時間：週二至週日 上午10:00 至 下午6:00，每週五晚間6:30至8:30 特定樓層開放（華燈博物館活動）

休館時間：週一休館，逢國定假日或特別活動等照常開放

導覽服務：請先預約



## 臺北藝術大學關渡美術館

地址：臺北市北投區學園路一號

電話：(02)2896-1000ext.2432

門票：免費

參觀時間：週二到週日 10:00 至 17:00

休館時間：週一、國定休假日休館

導覽服務：請先預約

## 中央研究院歷史語言研究所歷史文物陳列館

地址：臺北市南港區研究院路二段130號

電話：02-2652-3180

門票：免費

參觀時間：每週三及每週六09:30~16:30

休館時間：國定假日及選舉日不開放。

導覽服務：定時導覽及團體導覽

## 文化大學華岡博物館

地址：臺北市陽明山華岡路55號

電話：02-2861-0511 ext.17607~17608

門票：免費

參觀時間：週一至週五09:00~16:00

休館時間：國定假日及學校行政假日休館

導覽服務：請先預約

## 臺北市立美術館

地址：臺北市中山區中山北路三段181號

電話：(02)25957656

門票：全票：每張新台幣三十元。

優待票：每張新台幣十五元。

參觀時間：週二~週日上午9:30至下午5:30，

週六上午9:30至21:30，夜間時段

（17:30至21:30）開放民眾免票入館

參觀。

休館時間：週一休館（逢國定假日及連續假期照

常開館，隔日順延休館）

導覽服務：請先預約

## 國立中正紀念堂（臺灣民主紀念館）

地址：臺北市中正區中山南路21號

電話：02-2343-1100~3

門票：免費

參觀時間：每日上午9:00-18:30

休館時間：除夕、初一

導覽服務：請先預約

## 國軍歷史文物館

地址：臺北市中正區貴陽街一段243號

電話：02-23315730

門票：免費

參觀時間：週一至週六 9:00 ~ 16:00

休館時間：國定假日

導覽服務：團體預約導覽

## 國立臺灣博物館

地址：臺北市中正區襄陽路二號

電話：02-2382-2699

門票：全票：每張二十元，半票：每張十元。

參觀時間：週二至週日：上午10點到下午5點。

國定假日及連續假期則照常開館。

休館時間：週一、除夕及春節初一，每年十二月

第一週閉館，進行內部設施維修。

導覽服務：請先預約

## 國父紀念館

地址：臺北市信義區仁愛路4段505號

電話：(02)2758-8008

門票：免費

參觀時間：9:00~19:00（部分場地開放至17:00）

休館時間：除夕、初一、機電保養為休館日

導覽服務：有

## 郵政博物館

地址：臺北市中正區重慶南路二段45號

電話：02-23945185 ext 883

門票：5元（新台幣），一般參觀民眾。

參觀時間：週二至週日，上午9時至下午5時（下午4時30分終止入場）。

休館時間：週一，國定假日之次日，端午節、中秋節、民族掃墓節及農曆春節假期。

導覽服務：請先預約

## 蒙藏委員會蒙藏文化中心

地址：臺北市青田街八巷三號

電話：02-23514280

門票：免費

參觀時間：本館開放時間為週一至週六，上午09:00~12:00，下午14:00~17:00

休館時間：國定假日休館

導覽服務：團體導覽

## 樹火紀念紙博物館

地址：臺北市104中山區長安東路二段68號

電話：02-25075535

門票：180元，親子套票300元，團體票：160元

參觀時間：週一至週六上午9：30至下午4：30

休館時間：週日、元旦、春節、清明、端午中秋

導覽服務：定時導覽及團體導覽

## 蘇荷兒童美術館

地址：臺北市士林區天母西路50巷20號B1

電話：02-28721366

門票：100元，2歲以下及65歲以上免費

參觀時間：週二~週日 10:00~17:30

休館時間：週一休館

導覽服務：定時導覽

## 臺北縣

## 十三行博物館

地址：臺北縣八里鄉博物館路200號

電話：(02)26191313轉600

門票：成人100元，優待票70元，120公分以下孩童免費，20人以上學生團體，每人50元。

參觀時間：週二至週五9:30~17:00，週六及週日9:30~18:00，國定假日及補假日9:30~17:00，夏季（四月至十月）延長開放時間

休館時間：每週一（若逢國定假日及補假日，照常開放。）  
農曆除夕、初一及選舉日休館、館方另行公告之必要休館時間。

導覽服務：定時導覽及團體預約導覽

## 鶯歌陶瓷博物館

地址：臺北縣鶯歌鎮文化路200號

電話：(02)86772727

門票：全票100元，優待票70元，學生團體票50元，一般團體票70元，120公分以下兒童免費。

參觀時間：週二至週五9:30~17:00，週六及週日9:30~18:00

休館時間：每週一（若逢國定假日照常開放）、農曆除夕、年初一休館、選舉日休館、政府公告之天然災害停止上班日、館方另行公告之必要休館日

導覽服務：有

## 牛軋糖博物館

地址：臺北縣土城市自強街31-2號

電話：(02)22687222

門票：一樓免費，二、三樓觀光工廠目前只服務團體預約

參觀時間：週一至週六8:30~5:30

休館時間：每週日及國定假日

導覽服務：請先預約

## 淡水登峯魚丸博物館

地址：臺北縣淡水鎮中正路117號

電話：(02)26293312

門票：免費

參觀時間：週一至週五12:00~21:00；週六及週日10:30~22:00

休館時間：無

導覽服務：有

## 黃金博物園區

地址：臺北縣瑞芳鎮金瓜石金光路8號

電話：(02)24962800

門票：全票100元，優待票70元（坑道與淘金體驗需另外付費）。

參觀時間：週二至週五9:30~17:00

週六及週日9:30~18:00

休館時間：每週一（週一逢假日、補假日則照常開放，隔日休館。）  
農曆除夕、年初一、選舉日、其他必要之休館日另行公告

導覽服務：有

## 臺灣煤礦博物館

地址：臺北縣平溪鄉新寮村（十分寮）頂寮子5號

電話：(02)24958680、(02)24958252

門票：全票200元，老人與兒童票160元，團體票180元。

參觀時間：週一至週日9:00~17:00

休館時間：無

導覽服務：團體導覽請先預約

## 泰山鄉娃娃產業文化館

地址：臺北縣泰山鄉楓江路26巷26號4樓

電話：(02)85311406

門票：免費

參觀時間：週二至週五9:30~17:00

週六及週日9:30~18:00

休館時間：每週一

導覽服務：有

## 李天祿布袋戲文物館

地址：臺北縣三芝鄉芝柏路26號

電話：(02)26369174、(02)86353917

門票：有（可折抵館內消費）

全票：100元（折抵90元），優惠票：50（折抵40元），適用國中小學生。團體票：70元（折抵60元）

參觀時間：星期例假日10:00~17:00，週二至週五13:00~17:00

休館時間：每週一

導覽服務：有

## 石尚礦物化石博物館

地址：臺北縣板橋市文化路二段442號

電話：02-2257-8876

門票：全票50元，老人、幼童、身心障礙者免費。

參觀時間：週一至週四09:00~20:00，週五至週六9:00~18:00。

休館時間：週日、春節、端午、中秋

導覽服務：請先預約

## 淡水古蹟園區

### 淡水紅毛城

地址：臺北縣淡水鎮中正路28巷1號

電話：02-2623-1001

門票：門票：(1)全票60元。(2)優待票40元。(3)團體票40元。(4)全國高中職（含）以下學生團體票30元。(5)本縣高中職（含）以下學生團體票20元。(6)套票：全票100元、優待票70元。

參觀時間：週二至週日9:30~22:00（18:00以後僅開放戶外庭園及VR花園咖啡）

休館時間：週一與例假日隔日休館。

導覽服務：定時導覽。

### 滬尾砲台

地址：臺北縣淡水鎮中正路一段6巷31號

電話：02-26295390

時間：週二至週六9:00~17:00。

門票：全票20元、團體票15元、優待票15元、套票：全票100元、優待票70元

參觀時間：週二至週日9:30~18:00

休館時間：週一與例假日隔日休館。

導覽服務：定時導覽。

### 前清淡水總稅務司官邸

地址：臺水縣淡水鎮真理街15號

電話：02-26282865

門票：全票40元、團體票30元、優待票30元、本縣高中職（含）以下學生團體票二十元、套票：全票100元、優待票70元。

參觀時間：週二至週日 9：30～18：00

休館時間：週一與例假日隔日休館。

導覽服務：定時導覽。

## 國定古蹟林本源園邸

地址：臺北縣板橋市西門街9號

電話：02-2965-3061~3

時間：週二至週日9:00~17:00。

門票：全票100元，半票50元，團體票：二十人以上一次購票入園者。團體全票：新台幣70元。團體優待票：新台幣40元。

參觀時間：上午九時三十分起，至下午三點三十分

休館時間：每週一公休，選舉日、除夕、大年初一公休

導覽服務：20人以上團體需於3天前預約申請。

## 三峽鎮歷史文物館

地址：臺北縣三峽鎮中山路18號

電話：02-8674-3994

門票：免費

參觀時間：週二至週日9:00~17:00

休館日：週一休館

導覽服務：請先預約

## 新店市文史館

地址：臺北縣新店市北新路一段92號

電話：02-2911-5534

門票：免費

參觀時間：週二至週日9:00~17:00

休館日：週一與國定假日休館

導覽服務：事先預約

## 九份金礦博物館

地址：臺北縣瑞芳鎮九份頌德里石碑巷66巷

電話：02-2496-6379

門票：全票80元、學生票70元、兒童票50元、團體票8折。

參觀時間：每日8:00~18:00。

休館日：無

導覽服務：請先預約

## 菁桐礦業生活館

地址：臺北縣平溪鄉菁桐村菁桐街111~117號

電話：02-2495-2749

門票：免費

參觀時間：週二至週日09:30~17:00

休館時間：國定假日休館

導覽服務：無

## 坪林茶業博物館

地址：臺北縣坪林鄉水德村水聳淒坑19-1號

電話：02-2665-6035

門票：全票100元，半票50元，20人以上團體全票60元，半票30元。

參觀時間：週一至週日9:00~18:00

休館時間：無

導覽服務：20人以上團體預約

## 輔仁大學中國天主教文物館

地址：臺北縣新莊市中正路510號輔仁大學野聲樓4樓

電話：02-2905-3152，2905-3046

門票：免費

參觀時間：週一至週五9:00~11:30、14:00~16:00。採預約開放制。

休館時間：週五~週日

導覽服務：語音導覽

## 世界宗教博物館

地址：臺北縣永和市中山路一段236號7樓

電話：02-8231-6118

門票：全票150元，優待票100元。

參觀時間：週二至週日10:00~17:00。

休館時間：週一休、除夕、大年初一、二

導覽服務：定時導覽及團體預約導覽

## 華梵文物館

地址：臺北縣石碇鄉豐田村華梵路1號

電話：02-2663-2102轉3201~2

門票：免費

參觀時間：週一~週日08:00 ~ 16:30

休館時間：春節期間

導覽服務：請先預約

## 九份風箏博物館

地址：臺北縣瑞芳鎮九份頌德里坑尾巷20號

電話：02-2496-7709

門票：全票100元，兒童票60元。

參觀時間：採團體預約開放制，全年無休。

休館時間：無

導覽服務：事先預約

## 蘆洲市紫禁城博物館

地址：臺北縣蘆洲市得勝街30號之一

電話：02-8282-7504（預約0918-084007）

門票：全票200元，半票100元，25人以上9折優待。

參觀時間：

• 一般民眾：週二至週日10:00~18:00。

• 學校鄉土教學：週二至週五9:00~16:00。（需預約，限10人以上。）

休館時間：週一休館

導覽服務：有

## 美雅士浮雕美術館

地址：臺北縣林口鄉忠孝路399巷36號

電話：02-2609-3355

門票：免費（團體需七天前預約）

參觀時間：每日11:00~17:00

休館時間：展覽館週一休館

導覽服務：定時導覽及團體預約導覽

## 陳逢顯毫芒雕刻館

地址：臺北縣新店市安康路一段207巷17號

電話：02-22125794、02-22156789轉261

門票：全票100元，學生優待票50元。

參觀時間：週日：上午10：00~下午17：00止，平日只接受團體預約。

休館時間：週一至週六休館

導覽服務：團體預約

## 朱銘美術館

地址：臺北縣金山鄉西勢湖2號

電話：02-2498-9940

門票：全票250元，學生票220元，15人以上團體200元，110公分以下兒童免費。

參觀時間：五至十月10:00~18:00，十一至四月10:00~17:00

休館時間：週一休館

導覽服務：定時導覽及團體預約導覽

## 李梅樹紀念館

地址：臺北縣三峽鎮中華路43巷10號

電話：02-2673-2333

門票：50元

參觀時間：每週六、日，10:00 AM~05:00 PM。週一至週五，歡迎團體預約參觀。

休館時間：無

導覽服務：週一至週日開放團體預約參觀，可安排導覽三峽祖師廟與紀念館。

## 新莊文化藝術中心

地址：臺北縣新莊市中平路133號

電話：02-2276-0182

門票：免費

參觀時間：週二至週六9:00~21:00，週日9:00~17:30。

休館時間：週一休館

## 臺北縣藝文中心藝文館

地址：臺北縣板橋市莊敬路62號

電話：02-22534412

門票：免費

參觀時間：每週二至週日09:30~17:00

休館時間：每週一

導覽服務：請先預約

## 臺北縣客家文化園區

地址：臺北縣三峽鎮隆恩街239號

門票：常設展、專題特展等免費入館參觀

參觀時間：週二至週五，9:00~17:00。週六、日9:00~18:00。

休館時間：週一、除夕、年初一休館。

導覽服務：有

## 烏來泰雅民族博物館

地址：臺北縣烏來鄉烏來村烏來街12號

電話：02-2661-8162

門票：全票：50元，兒童票：25元。

參觀時間：週二至週五09:30~17:00，週六、日09:30~18:00。

休館時間：週一

導覽服務：定時導覽及團體預約導覽

## 臺電核二廠北部展示館

地址：臺北縣萬里鄉野柳村八斗60號

電話：02-2498-5112~3

門票：免費

參觀時間：週二~週日8:20~16:20

休館時間：週一休館

導覽服務：有

## 淡江大學海事博物館

地址：臺北縣淡水鎮英專路151號

電話：02-2623-8343

時間：週二至週日9:00~17:00，週一與假日隔日休館。

門票：免費

參觀時間：週二至週日 09:00~17:00

休館時間：週一及國定假日、淡江大學寒暑假期間休館日則另行公告。

導覽服務：預約導覽

## 桃園縣

### 臺塑企業文物館

地址：桃園縣龜山鄉文化一路259號

電話：(03)211-8800 #3391

門票：免費

參觀時間：週二~週日9:00~17:00（16:30以後謝絕入館）。

休館時間：週一、選舉日、農曆除夕至年初三固定休館。

導覽服務：請先預約

### 中國家具博物館

地址：桃園縣桃園市縣府路21號地下樓

電話：03-3322592#8604

門票：免費

參觀時間：週三~週日上午8:30至下午1:00~5:00。國定假日開放，次日休館。

休館時間：國定假日次日休館、週一、週二、民俗節日（春節、清明節、端午節、中秋節）

導覽服務：團體預約

## 黑松飲料博物館

地址：桃園縣中壢市中國路178號

電話：03-4523101

門票：免費（參觀請先預約；團體預約人數需達15人以上；若未滿15人，由館方另行安排，併入其他參觀團體。）

參觀時間：週一至週五10:00~16:00

休館時間：逢國定假日休館

導覽服務：請先預約

## 新竹市

### 新竹市立影像博物館

地址：新竹市中正路65號

電話：03-5285840

門票：全票20元，優待票10元

參觀時間：售票處及文物展示區開放時間（週三至週日）9:30~12:00，13:30~17:00，18:30~21:00。

休館時間：週一、週二

導覽服務：請先預約

## 新竹市立玻璃工藝博物館

地址：新竹市東大路一段2號

電話：03-5626091、03-5626092

門票：全票20元，半票10元（學生、軍警、20人以上團體，需憑證件），免費：65歲以上老人、身心障礙者、未就學之兒童，需憑證件。

參觀時間：週三至週日9:00~17:00

休館時間：週一、週二、民俗節日

導覽服務：請先預約

## 新竹市眷村博物館

地址：新竹市東大路二段105號

電話：03-5338442

門票：免費

參觀時間：週三至週日9:00~17:00

休館時間：週一、週二及國定假日休館

導覽服務：請先預約

## 新竹市消防博物館

地址：新竹市中山路4號

電話：03-5222050

門票：免費

參觀時間：週二至週日9:00~12:00，13:00~17:00，星期六開放至晚上9點。

休館時間：週一、除夕、大年初一、大年初二、（星期一為國定假日或例假日則照常開放，於隔天休館。）及其餘因故停止開放另行公告

導覽服務：有

## 苗栗縣

### 蘭草文化館

地址：苗栗縣苑裡鎮山腳里七鄰彎麗路99號

電話：037-740251、037-741319

門票：30元

參觀時間：週二至週日9:00~17:00

休館時間：每週一

導覽服務：請先預約

### 苗栗木雕博物館

地址：苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城88號

電話：037-876009

門票：全票60元，優待票（持有證明之學生、軍警）50元，一般團體票（25人以上）50元，優待票團體票（25人以上學生、軍警）40元，身高110公分以下，持有證明之65歲以上年長者，身心障礙者免費。

參觀時間：週二至週日9:00~17:00（16:30後停止入館）。

休館時間：每週一、春節、端午節、中秋節

導覽服務：請先預約

## 臺中縣市

### 張連昌薩克斯風紀念館

地址：臺中縣后里鄉公安路41號

電話：(04)25562363

門票：免費

參觀時間：9:00~18:00

休館時間：無

導覽服務：請先預約

## 國立自然科學博物館

地址：臺中市北區館前路一號

電話：04-2322-6940

門票：全票100元；優待票70元

參觀時間：上午 9:00 至下午 5:00

休館時間：每逢週一、除夕、年初一固定休館

導覽服務：請先預約

## 九二一地震教育園區

地址：臺中縣霧峰鄉坑口村中正路四十六號

電話：04-23390906

門票：全票30元。優待票20元

參觀時間：上午6:00至下午10:00。

休館時間：每逢週一、除夕、年初一固定休館

導覽服務：請先預約

## 臺中市長公館

地址：臺中市北區雙十路一段125號

電話：04-22233723

門票：免費

參觀時間：11:00-21:00

休館時間：除夕

導覽服務：請先預約

## 國立臺灣美術館

地址：臺中市西區五權西路一段2號

電話：04-2372-3552

門票：免費

參觀時間：週二~五 09:00~17:00，週六~日 09:00~18:00。

休館時間：每逢週一、除夕、年初一固定休館（如有停止開放，則另行公告）。

導覽服務：定時導覽及團體預約導覽

## 臺中縣立港區藝術中心

地址：臺中縣清水鎮忠貞路21號

電話：04-26274568

門票：免費

參觀時間：週二至週日 09:00~17:30

休館時間：週一休館

導覽服務：請先預約

## 臺中縣編織工藝館

地址：臺中縣豐原市圓環東路782號

電話：04-25260136 ext.312

門票：免費

參觀時間：週二—週日9:00~17:30

休館時間：週一、春節、端午節、中秋節休館、國定休假日休館

導覽服務：請先預約

## 彰化縣

### 彰化縣文化局文物陳列室

地址：彰化縣彰化市中山路二段500號

電話：04-725-0057

門票：免費

參觀時間：每周二至週日09:00~17:00

休館時間：每週一

導覽服務：先行公文提出申請才可提供導覽

## 鹿港民俗文物館

地址：彰化縣鹿港鎮中山路152號

電話：(04)7772019

門票：全票130元，半票70元

參觀時間：9:00~17:00

休館時間：每週一

導覽服務：請先預約

## 南投縣市

### 龍南天然漆博物館

地址：南投縣埔里鎮北平街211-1號

電話：049-2982076

門票：免費

參觀時間：9:00~17:00

休館時間：無特定

導覽服務：請先預約

### 竹藝博物館

地址：南投市建國路135號

電話：049-2248297

門票：免費

參觀時間：週二至週日9:00~17:00

休館時間：每週一及國定假日之翌日

導覽服務：請先預約

## 南投縣文化園區

地址：南投市彰南路二段65號

電話：049-2202430

門票：免費

參觀時間：週二至週日9:00~17:00

休館時間：每週一

導覽服務：請先預約

## 嘉義縣市

### 新港香藝文化園區

地址：嘉義縣新港鄉菜公村嘉北路二十三之六號

電話：05-3747899

門票：免費

參觀時間：香藝文化館 08:00~18:00

香料香草園區 08:00~22:00

休館時間：無

導覽服務：請先預約

### 嘉義市交趾陶館

地址：嘉義市忠孝路275號

電話：(02)2780303

門票：免費

參觀時間：9:00~12:00，13:30~17:00

休館時間：週一、週二、清明節、端午、中秋

導覽服務：團體請先預約。

### 國家廣播文物館

地址：嘉義縣民雄鄉寮頂村民權路74號

電話：05-2262016

門票：免費

參觀時間：每日上午9點至12點，下午1點30分至

4點（星期六、日請事先預約）。

休館時間：每週六、日

導覽服務：請先預約

## 臺南縣市

### 臺灣糖業博物館

地址：臺南市生產路54號

電話：(06)2671911 # 341

門票：免費，參觀請先預約。

參觀時間：8:00~12:00，13:00~17:00

休館時間：週六、週日

導覽服務：有

### 臺灣鹽博物館

地址：臺南縣七股鄉鹽埕村69號

電話：(06)7800691

門票：全票100元，優待票80元。

免費：鹽民及七股鄉居民、領有殘障人士

手冊、台灣鹽博物館志工、「鹽博之友」

會員。

參觀時間：週一至週五9:00~17:00，週六及週日

9:00~17:50。

休館時間：每月第三星期之星期三

導覽服務：有

### 國家臺灣文學館

地址：臺南市中西區中正路1號

電話：06-221-7201

門票：免費

參觀時間：週二至週日 10:00~17:00

休館時間：每逢週一、除夕、年初一固定休館

導覽服務：定時導覽及團體預約導覽

## 奇美博物館

地址：臺南縣仁德鄉三甲村59-1號

電話：06-2660808

門票：免費

參觀時間：每日10:00~17:00

休館日：週一及單週六休館

導覽服務：請先預約

## 高雄縣市

### 國立科學工藝博物館

地址：高雄市三民區九如一路720號

電話：07-3800089

門票：全票100元，學生票70，團體票70元，團

體票學生票50元。

參觀時間：每周二至週日09:00~17:00

休館時間：每逢週一、除夕、年初一固定休館

導覽服務：請先預約

### 高雄市立美術館

地址：高雄市鼓山區美術館路80號

電話：07-5550331

門票：免費

參觀時間：每週二至週日09:00~17:00  
休館時間：每週一、除夕、年初一休館  
導覽服務：語音導覽、導覽列車、電腦導覽

## 臺灣醫療史料文物中心

地址：高雄市前金區中正四路261號1~3F  
電話：(07)2513637、(07)2513630  
門票：免費  
參觀時間：週三至週日9:30~12:00；13:30~16:00，週二團體預約開館  
休館時間：每週一  
導覽服務：請先預約

## 高雄縣皮影戲館

地址：高雄縣岡山鎮岡山南路42號  
電話：(07)6262620  
門票：免費  
參觀時間：週二13:30~17:00；週三至週日9:00~12:00，13:30~17:00；國定假日照常開放，隔日休館。  
休館時間：每週一全天、週二9:00~12:00、每月月底（適逢週六、日照常開放）、元旦、春節、清明、端午、中秋  
導覽服務：請先預約

## 美濃客家文物館

地址：高雄縣美濃鎮民族路49-3號  
電話：(07)6818338  
門票：全票60元；半票30元  
參觀時間：週二至週五10:00~16:00

週六至週日9:00~17:00  
休館時間：每週一、選舉日、元旦、春節、清明、端午、中秋。  
導覽服務：請先預約

## 小林國小平埔族文物館

地址：高雄縣甲仙鄉小林國村忠義路58號  
電話：(07)6761065  
門票：免費  
參觀時間：週一至週五（上班時間）  
休館時間：例假日、國定假日不開放  
導覽服務：請先預約

## 屏東縣

### 國立海洋生物博物館

地址：屏東縣車城鄉後灣村後灣路2號  
電話：(08)8825505  
門票：全票300元；優待票200元  
參觀時間：平日9:00~18:00；假日8:00~18:00  
七、八月8:00~19:00  
休館時間：全年無休  
導覽服務：請先預約

### 行政院原住民族委員會文化園區管理局

地址：屏東縣瑪家鄉北葉風景104號  
電話：:(08)7991219 7993511-2  
門票：全票150元，學生、軍警票80元

參觀時間：週二~週日 上午8:30-下午5:00  
休館時間：每週一（如逢國定假日照常開放）  
導覽服務：請先預約

## 宜蘭縣市

### 宜蘭設治紀念館

地址：宜蘭市舊城南路力行3巷3號  
電話：03-932-6664  
門票：全票：30元，優待票：20元，半票：15元。  
參觀時間：9:00~12:00；13:00~17:00  
休館時間：每週一及每月最後一天休館  
導覽服務：請先預約

### 橘之鄉蜜餞形象館

地址：宜蘭市梅洲二路33號  
電話：(03)9285758  
門票：免費  
參觀時間：8:00~18:00  
休館日：無  
導覽服務：請先預約

### 白米木屐文化館

地址：宜蘭縣蘇澳鎮永春路174號  
電話：(03)9952653  
門票：免費  
參觀時間：8:30~17:30

休館日：每週一  
導覽服務：請先預約

## 宜蘭縣史館

地址：宜蘭縣宜蘭市縣政北路3號  
電話：03-9255-488轉5111  
門票：免費  
參觀時間：週二至週日09:00~17:00  
休館日：週一、每月最後一天及四大民俗節日  
導覽服務：請先預約

## 花蓮縣市

### 花蓮縣石雕博物館

地址：花蓮市文復路8號  
電話：(03)8227121  
門票：全票20元；半票10元  
參觀時間：週一至週日9:00~17:00  
休館時間：端午節、中秋節、春節、館方另行公告之必要休館時間  
導覽服務：請先預約

## 臺東縣市

### 臺東縣立美術館

地址：臺東市浙江路350號  
電話：089-330252·330262

門票：免費

參觀時間：週三至週日 10:00~17:00

休館時間：週一、週二、民俗節日、國定休假日

導覽服務：請先預約

## 國立臺灣史前文化博物館

地址：臺東縣臺東市文化公園200號

電話：(089)233466 轉 1 或分機 209

門票：全票，新台幣80，一般民眾。

參觀時間：週二至週日，自上午9:00至下午  
5:00。

休館時間：每週一、農曆除夕、年初一。

導覽服務：請先預約

## 紅葉少棒紀念館

地址：臺東縣延平鄉紅葉村1鄰紅谷路1號（位於  
紅葉國小內）

電話：089-561135（或撥089-561015#21紅葉國小  
總務處）

門票：免費

參觀時間：08:00~17:00

休館時間：無

導覽服務：無

## 澎湖縣

### 澎湖縣文化局海洋資源館

地址：澎湖縣馬公市中華路230號

電話：(06)9261141轉216

門票：一般觀眾20元、學生10元

本縣各級學校團體教學5元、65歲以上老

人及領有殘障手冊人士免費

參觀時間：9:00-12:00 14:00-17:00

休館時間：週一、週二

導覽服務：有

## 基隆市

### 民間美術號

地址：基隆市中正區正濱路23號

電話：(02)24629596、0937933531、0955557003

門票：請洽詢

參觀時間：一般民眾：週六及週日10:00~17:00

基金會員、團體預約：週二至週日  
10:00~22:00。

休館時間：每週一（團體預約不在此限），遇國  
定假日順延。

導覽服務：請先預約

### 和英之友—《博物館之書》專刊

編輯、製作◎和英出版社

地址◎新竹市金山街87號

電話◎(03)563-6699

www.heryin.com heryin@heryin.com

歡迎各界免費索取